**ILGALAIKIS MOKYMO(SI) PLANAS**

Istorija, 7 klasė

Dalyko valandų skaičius metams (pagal Bendruosius ugdymo planus): per savaitę 2, per mokslo metus – 74 valandos.

Parengta pagal mokymo(si) priemonę: Tadas Rutkauskas, Mindaugas Nefas. Istorija. Vadovėlis 7 klasei, I ir II dalis. Vilnius, 2023.

Planą parengė: istorijos mokytojas ekspertas dr. Mindaugas Tamošaitis

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Skyriaus pavadinimas** | **Pamokos tema** | **Pamokų skaičius** | **Ugdomos kompetencijos** | **Mokinių pasiekimai**  (iš bendrųjų programų) |
| **Įvadas. Pirmyn į tolimą praeitį!** | Įvadas į 7 klasės istorijos kursą | 1 | *Pažinimo kompetencija.* Mokiniai, remdamiesi įgytomis žiniomis, Seėnovės istorijos svarbiausius praeities įvykius ir reiškinius, asmenybes, bruožus. | Išskiria svarbiausus senovės istorijos įvykius (A1.3).  Išskiria 2‒3 pagrindines nagrinėjamų laikotarpių problemas, padedamas nustato jų ryšį tiek su kitais istorijos laikotarpiais, tiek su dabartimi, pateikia 1‒2 argumentus (B1.3). |
| Kaip dirbti su Senovės istorijos šaltiniais? | 1 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti Senovės civilizacijų istorijos laikotarpius ir su jos istorijos šaltiniais susijusias problemas. *Komunikavimo kompetencija.* Kuria savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Nurodo istorijos šaltinio tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3). |
| **I skyrius. Priešistorė** | Pirmieji žmonės | 2 | *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami apie pirmuosius žmones istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie pirmuosius žmones klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui. | Lokalizuoja žemėlapyje su pirmųjų žmonių gyvenimu susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Nurodo nagrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Koks buvo pirmykščių žmonių gyvenimas? | 2 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie pirmykščių žmonių gyvenimą klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo komptencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie pirmykščių žmonių gyvenimą ir jį pagrįsti. Kuria savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie pirmykščių žmonių gyvenimą klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su pirmykščių žmonių gyvenimu, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais. Mokiniai mokosi pažinti praeities žmogaus gyvenseną, suprasti jo mąstyseną, jauseną, tikėjimą, veikseną, jo vertybių ir idėjų pasaulį. | Nurodo istorijos šaltinio, susijusios su pirmykščių žmonių gyvenimu, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3).  Remdamasis 1‒2 šaltiniais, kuria laisvos formos istorinį pasakojimą, išreikšdamas savo požiūrį į vieną ar kitą įvykį, reiškinį, asmenybę ar problemą; kuria argumentuotą pasakojimą (D2.3). |
| Religijos ir meno pradžia | 1 | *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Kūrybiškumo kompetencja.* Kūrybos rezultatus apie religijos ir meno pradžios istoriją pristato pasirinktu būdu: žodžiu, raštu, piešiniu, kompiuterine grafika, nuotraukomis, schema ar kitokiu būdu. Išskiria ir apibūdina svarbiausių epochų kultūrinius bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie religijos ir meno pradžią savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Kultūrinė kompetencija.* Vertina tautų, religijų ir įvairių kultūrų paveldą, prisideda prie jo išsaugojimo. | Nurodo nagrinėjamoje temoje apie religijos ir meno pradžią randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Neolitas – pirmoji revoliucija pasaulyje? | 1 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie neolitą klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo kompetencija*. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie neolitą ir kitus su juo susijusius įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su neolitu, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais.  *Pažinimo kompetencija.* Remdamiesi įgytomis žiniomis, paaiškina svarbias praeities problemas, susijusias su neolitu, ir jų kontekstus Lietuvos ir Europos istorijoje, pagrindžia istorijos pamokų aktualumą dabarčiai. | Nagrinėdamas panašaus pobūdžio įvykių, reiškinių, susijusiųs su neolitu, priežastis ir pasekmes, nustato jų panašumus bei skirtumus (A1.3).  Išvardija svarbiausius neolito bruožus; juos paaiškina pagal pateiktus kriterijus (A2.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su neolitu susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Nurodo istorijos šaltinio, susijusio su neolito revoliucija, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3).  Nurodo temoje apie neolitą randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Pirmieji gyventojai ir akmens amžius Lietuvoje | 2 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie pirmuosius gyventojus ir akmens amžiuų Lietuvoje klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo kompetencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą pirmuosius gyventojus ir akmens amžių Lietuvoje ir jį pagrįsti.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą apie pirmuosius Lietuvos gyventojus, ją analizuoja.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.* Mokiniai mokosi pažinti praeities žmogaus gyvenseną, suprasti jo mąstyseną, jauseną, tikėjimą, veikseną, jo vertybių ir idėjų pasaulį.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie pirmuosius Lietuvos gygentojus klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas. | Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame su pirmaisiais gyventojais ir akmens amžiumi Lietuvoje, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Nurodo nagrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Metalų laikotarpis ir civilizacijų pradžia | 1 | *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Kūrybiškumo kompetencja.* Kūrybos rezultatus apie metalų laikotarpį ir civilizacijų pradžios istoriją pristato pasirinktu būdu: žodžiu, raštu, piešiniu, kompiuterine grafika, nuotraukomis, schema ar kitokiu būdu. Išskiria ir apibūdina svarbiausių epochų kultūrinius bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie metalų laikotarpį ir civilizacijų pradžią savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Išvardija svarbiausius metalų laikotarpio ir civilizacijų pradžios bruožus; juos paaiškina pagal pateiktus kriterijus (A2.3).  Išskiria 2‒3 pagrindines metalų laikotarpio ir civilizacijų pradžios problemas, padedamas nustato jų ryšį tiek su kitais istorijos laikotarpiais, tiek su dabartimi, pateikia 1‒2 argumentus (B1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su metalų laikotarpiu ir civilizacijų pradžia susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3). |
| Skyriaus medžiagos kartojimas | 1 | Kompetencijos ugdomos mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus | Mokinių pasiekimai ugdomi mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus |
| Kontrolinis darbas | 1 | Kompetencijos ugdomos priklausomai nuo mokytojo pateikiamų užduočių ir medžiagos specifikos | Mokinių pasiekimai ugdomi priklausomai nuo mokytojo taikomų ugdymo metodų ir užduočių specifikos |
| **II skyrius. Senovės Egiptas** | Egiptas – Nilo dovana | 1 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie Egiptą kaip Nilo dovaną klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo kompetencija*. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie Egiptą kaip Nilo dovaną istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Pažinimo kompetencija.* Remdamiesi įgytomis žiniomis, paaiškina svarbias praeities problemas, susijusias su Egiptu kaip Nilo dovana, ir jų kontekstus, pagrindžia istorijos pamokų aktualumą dabarčiai.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su Egiptu kaip Nilo dovana, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais | Lokalizuoja žemėlapyje su Egipto civilizacija susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Nurodo istorijos šaltinio, susijusio su Egiptu, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Nurodo temoje Egipto civilizacijos istorijos pradžią randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Raštas ir faraonas: Egipto valstybės pagrindai | 1 | *Komunikavimo kompetencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą rašto ir faraonų svarbą Senovės Egipte ir jį pagrįsti.  *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie rašto ir faraonų svarbą Senovės Egipte, klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie rašto ir faraonų svarbą Senovės Egipte klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas. | Paaiškina žymiausių Egipto faronų veiklos bruožus ir jų reikšmę istoriniam laikotarpiui, ją vertina ir savo nuomonę pagrindžia 1‒2 argumentais. Lygina faraonų veiklą, aiškina veiklos padarinius. Nurodo istorijos asmenybių iškilimo aplinkybes, kontekstą, sąlygas, kuriomis jos veikė. Pagrindžia jų įtaką nagrinėjam laikotarpiui ir regionui. Remdamasis šaltiniais ar istoriografijos pavyzdžiais, paaiškina, kodėl vienas ar kitas faraonas laikytinas istorine asmenybe (A3.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su žymiausiais Egipto faraonais susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Remdamasis 1‒2 šaltiniais, kuria laisvos formos istorinį pasakojimą, išreikšdamas savo požiūrį į vieną ar kitą įvykį, reiškinį, asmenybę ar problemą; kuria argumentuotą pasakojimą (D2.3). |
| Trys tūkstančiai metų istorijos – visai nemažai! | 1 | *Pažinimo kompetencija.* Apibūdina Senovės Rytų civilizacijų istorijos epochą, pateikia jos savitumo pavyzdžių ir atspindžių šiandienos pasaulyje. Mokiniai, remdamiesi įgytomis žiniomis, istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis mokosi paaiškinti, kodėl dabarties reiškinių ir problemų ištakos gali glūdėti praeities įvykiuose ir reiškiniuose.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Kūrybiškumo kompetencja.* Kūrybos rezultatus apie Senovės Rytų civilizacijų istoriją pristato pasirinktu būdu: žodžiu, raštu, piešiniu, kompiuterine grafika, nuotraukomis, schema ar kitokiu būdu. Išskiria ir apibūdina svarbiausių epochų kultūrinius bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie Senovės Rytų civilizacijų istoriją savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui. | Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame su Senovės Rytų civilizacijų istorijos pradžia, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3).  Nurodo nagrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Senovės Egipto visuomenė | 1 | *Pilietiškumo kompetencija.* Mokiniai puoselėja ir reflektuoja visuomenės gyvenime praeityje susiformavusias, o šiandienos gyvenime tokias svarbias vertybes, kaip valstybingumas ir kt. Analizuoja aktualias žmogaus ir visuomenės problemas susijusias su žmogaus teisėmis, valstybingumu ir kt.).  *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie Senovės Egipto visuomeną klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su Senovės Egipto visuomene, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais.  *Komunikavimo kompetencija*. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie Senovės Egipto visuomenės istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Pažinimo kompetencija.* Remdamiesi įgytomis žiniomis, paaiškina svarbias praeities problemas, susijusias su Senovės Egipto visuomene, pagrindžia istorijos pamokų aktualumą dabarčiai. | Išvardija svarbiausius Senovės Egipto visuomenės bruožus; juos paaiškina pagal pateiktus kriterijus (A2.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3).  Nurodo istorijos šaltinio, susijusio su Egipto visuomene, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Remdamasis 1‒2 šaltiniais, kuria laisvos formos istorinį pasakojimą, išreikšdamas savo požiūrį į vieną ar kitą įvykį, reiškinį, asmenybę ar problemą; kuria argumentuotą pasakojimą (D2.3). |
| Tarp senovės Egipto dievų | 1 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia Senovės Egipto religiją, klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui.  *Komunikavimo kompetencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie Senovės Egilto religtiją ir jį pagrįsti.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie Senovės Egipto religiją klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie Senovės Egipto religiją klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas. | Paaiškina kelių Egipto dievų veiklos bruožus ir jų reikšmę istoriniam laikotarpiui, ją vertina ir savo nuomonę pagrindžia 1‒2 argumentais. Lygina Egipto dievų veiklą, aiškina veiklos padarinius. Nurodo Egipto dievų iškilimo aplinkybes, kontekstą, sąlygas, kuriomis jos veikė (A3.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su žymiausiais Egipto dievais susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Nurodo nagrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Senovės Egipto architektūra ne vien piramidės | 1 | *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti apie Senovės Egipto architektūrą probleminius klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Kūrybiškumo kompetencija.* Išskiria ir apibūdina Senovės Egipto architektūros bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius. Seka istorinių kūrinių ir reiškinių šiuolaikines interpretacijas.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui. Vertina tautų, religijų ir įvairių kultūrų paveldą, prisideda prie jo išsaugojimo.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie Senovės Egipto architektūrą savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Išvardija svarbiausius Senovės Egipto architektūros bruožus; juos paaiškina pagal pateiktus kriterijus (A2.3).  Nurodo istorijos šaltinio, susijusio su Egipto architektūra, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Nurodo nagrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Koks svarbiausias senovės Egipto palikimas? | 1 | *Pilietiškumo kompetencija.* Mokiniai puoselėja ir reflektuoja visuomenės gyvenime praeityje susiformavusias, o šiandienos gyvenime tokias svarbias vertybes, kaip valstybingumas ir kt. Analizuoja aktualias žmogaus ir visuomenės problemas susijusias su žmogaus teisėmis, valstybingumu ir kt.). Sieja Senovės Egipto palikimą su dabartiniu pasauliu.  *Komunikavimo kompetencija*. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie Senovės Egipto palikimą, šos šalies istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie Senovės Egipto palikimą klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su Senovės Egipto palikimu, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais.  *Pažinimo kompetencija.* Remdamiesi įgytomis žiniomis, paaiškina svarbias praeities problemas, susijusias su Senovės Egipto palikimu, ir jų kontekstus Lietuvos ir Europos istorijoje, pagrindžia istorijos pamokų aktualumą dabarčiai. | Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame su Senovės Egipto palikimu, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Remdamasis 1‒2 šaltiniais, kuria laisvos formos istorinį pasakojimą, išreikšdamas savo požiūrį į vieną ar kitą įvykį, reiškinį, asmenybę ar problemą; kuria argumentuotą pasakojimą (D2.3). |
| Skyriaus medžiagos kartojimas | 1 | Kompetencijos ugdomos mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus | Mokinių pasiekimai ugdomi mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus |
| Kontrolinis darbas | 1 | Kompetencijos ugdomos priklausomai nuo mokytojo pateikiamų užduočių ir medžiagos specifikos | Mokinių pasiekimai ugdomi priklausomai nuo mokytojo taikomų ugdymo metodų ir užduočių specifikos |
| **III skyrius. Mesopotamija** | Civilizacija tarp dviejų upių | 1 | *Komunikavimo kompetencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie Mesopotamiją ir jį pagrįsti.  *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie Mesopotamiją, klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie Mesopotamiją klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.. | Išskiria 2‒3 Mesopotamijos istorijos problemas, padedamas nustato jų ryšį tiek su kitais istorijos laikotarpiais, tiek su dabartimi, pateikia 1‒2 argumentus (B1.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su Mesopotamijsos civilizacija susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Nurodo temoje apie Mesopotamijos civilizacijos pradžią randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Tautų ir valstybių mozaika | 1 | *Kūrybiškumo kompetencja.* Kūrybos rezultatus apie Mesopotamijos tautas ir valstybes pristato pasirinktu būdu: žodžiu, raštu, piešiniu, kompiuterine grafika, nuotraukomis, schema ar kitokiu būdu. Išskiria ir apibūdina svarbiausių epochų kultūrinius bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.* Mokiniai mokosi pažinti Mesopotamijos žmogaus gyvenseną, suprasti jo mąstyseną, jauseną, tikėjimą, veikseną, jo vertybių ir idėjų pasaulį. Nagrinėja istorinių asmenybių biografijas: jų darbus, pasirinkimus, pasiekimus ir klaidas. Gilindamiesi į istorinių asmenybių gyvenimo ir veiklos pavyzdžius, mokiniai apmąsto savo istorinių bendraamžių gyvenseną, jų likimus ir pasirinkimus.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie tautų ir valstybių mozaiką savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame su tautų ir valstybių mozaiką Mesopotamijoje, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3).  Nurodo nagrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Mesopotamijos visuomenė | 1 | *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti apie Mesopotamijos visuomenę probleminius klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui. | Išvardija svarbiausius Mesopotamijos visuomenės bruožus; juos paaiškina pagal pateiktus kriterijus (A2.3).  Nurodo istorijos šaltinio, susijusio su Mesopotamijos visuomene, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Remdamasis 1‒2 šaltiniais, kuria laisvos formos istorinį pasakojimą, išreikšdamas savo požiūrį į vieną ar kitą įvykį, reiškinį, asmenybę ar problemą; kuria argumentuotą pasakojimą (D2.3). |
| Ieškant mokslo ir literatūros pradžios | 1 | *Kultūrinė kompetencija.* Vertina tautų, religijų ir įvairių kultūrų paveldą, prisideda prie jo išsaugojimo.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti apie Mesopotamijos mokslą ir literatūrą probleminius klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  Kūrybiškumo kompetencija. Išskiria ir apibūdina Mesopotamijos mokslo ir literatūro pradžios bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius. Seka istorinių kūrinių ir reiškinių šiuolaikines interpretacijas.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Pažinimo kompetencija.* Mokiniai, remdamiesi įgytomis žiniomis, istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis mokosi paaiškinti, kodėl dabarties reiškinių ir problemų ištakos gali glūdėti praeities įvykiuose ir reiškiniuose.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie mokslo ir literatūros pradžios istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame su mokslo ir literatūros pradžia Mesopotamijoje, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Religija Mesopotamijoje | 1 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie religiją Mesopotamijoje klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo kompetencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie religiją Mesopotamijoje ir jį pagrįsti.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie religiją Mesopotamijoje klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Kultūrinė kompetencija.* Vertina tautų, religijų ir įvairių kultūrų paveldą, prisideda prie jo išsaugojimo. | Išvardija svarbiausius Mesopotamijos religijos bruožus; juos paaiškina pagal pateiktus kriterijus (A2.3).  Paaiškina svarbiausių Mesopotamijos dievų veiklos bruožus ir jų reikšmę istoriniam laikotarpiui, ją vertina ir savo nuomonę pagrindžia 1‒2 argumentais. Lygina svarbiausių Mesopotamijos dievų veiklą, aiškina veiklos padarinius. Nurodo svarbiausių Mesopotamijos dievų iškilimo aplinkybes, kontekstą, sąlygas, kuriomis jos veikė (A3.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su žymiausiais Mesopotamijos dievais susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Skyriaus medžiagos kartojimas | 1 | Kompetencijos ugdomos mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus | Mokinių pasiekimai ugdomi mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus |
| Kontrolinis darbas | 1 | Kompetencijos ugdomos priklausomai nuo mokytojo pateikiamų užduočių ir medžiagos specifikos | Mokinių pasiekimai ugdomi priklausomai nuo mokytojo taikomų ugdymo metodų ir užduočių specifikos |
| **IV skyrius. Žydai** | Judaizmas – pirmoji monoteistinė religija | 1 | *Pilietiškumo kompetencija.* Mokiniai puoselėja ir reflektuoja visuomenės gyvenime praeityje susiformavusias, o šiandienos gyvenime tokias svarbias vertybes, kaip religija, tauta, visuomenė ir kt. Analizuoja aktualias žmogaus ir visuomenės problemas susijusias su žmogaus teisėmis, valstybingumu, religija ir kt.).  *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie judaizmą klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo kompetencija*. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie judaizmą ir žydų istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Pažinimo kompetencija.* Remdamiesi įgytomis žiniomis, paaiškina svarbias praeities problemas, susijusias sujudaizmo atsiradimu, pagrindžia istorijos pamokų aktualumą dabarčiai.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su judaizmo atsiradimu, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais. Nagrinėja istorinių asmenybių, susijusių su judaizmo pradžia, biografijas: jų darbus, pasirinkimus, pasiekimus ir klaidas. Gilindamiesi į istorinių asmenybių gyvenimo ir veiklos pavyzdžius, mokiniai apmąsto savo istorinių bendraamžių gyvenseną, jų likimus ir pasirinkimus.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas, kultūras, religijas kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui. | Paaiškina judaizmo pradininkų veiklos bruožus ir jų reikšmę istoriniam laikotarpiui, ją vertina ir savo nuomonę pagrindžia 1‒2 argumentais. Lygina judaizmo pradininkų veiklą, aiškina veiklos padarinius. Nurodo kelių judaizmo pradininkų iškilimo aplinkybes, kontekstą, sąlygas, kuriomis jos veikė. Pagrindžia jų įtaką nagrinėjam laikotarpiui ir regionui (A3.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su judaizmo pradžia susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Žydų tautos susikūrimas | 1 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie žydų tautos susikūrimą klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo komptencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie žydų tautos susikūrimą ir jį pagrįsti. Kuria savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie žydų tautos susikūrimą klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su žydų tautos susikūrimu, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais. | Išskiria 2‒3 Žydų tautos istorijos problemas, padedamas nustato jų ryšį tiek su kitais istorijos laikotarpiais, tiek su dabartimi, pateikia 1‒2 argumentus (B1.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su Žydų tautos susikūrimu susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Nurodo istorijos šaltinio, susijusio su žydų tautos istorija, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Skyriaus medžiagos apibendrinimas | 1 | Kompetencijos ugdomos mokytojo nuožiūra atsižvelgiabnt į taikomus ugdymo metodus |  |
| **V skyrius. Antikos pasaulis** | Senovės Graikijos politinė raida | 2 | *Pilietiškumo kompetencija.* Mokiniai puoselėja ir reflektuoja visuomenės gyvenime praeityje susiformavusias, o šiandienos gyvenime tokias svarbias vertybes, kaip valstybingumas ir kt. Analizuoja aktualias žmogaus ir visuomenės problemas susijusias su valstybingumu ir kt.).  *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie Senovės Graikijos politinę raidą klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Pažinimo kompetencija.* Remdamiesi įgytomis žiniomis, paaiškina svarbias praeities problemas, susijusias su Senovės Graikijos politine raida, ir jų kontekstus Europos istorijoje, pagrindžia istorijos pamokų aktualumą dabarčiai.  *Komunikavimo kompetencija*. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie Senovės Graikijos politinės raidos ir istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su Senovės Graikijos politinė raida, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais. | Išskiria 2‒3 Senovės Graikijos politinės raidos istorijos problemas, padedamas nustato jų ryšį tiek su kitais istorijos laikotarpiais, tiek su dabartimi, pateikia 1‒2 argumentus (B1.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su Graikijos politine raida susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Polių susidūrimas su Rytų despotija | 2 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie polių susidūrimą su Rytų despotiją klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo komptencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą polių susidūrimą su Rytų despotiją ir jį pagrįsti. Kuria savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su polių susidūrimu su Rytų despotija, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais. | Nurodo istorijos ne vieno šaltinio, susijusio su polių susidūrimu su Rytų despotija, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame polių susidūrimu su Rytų despotija, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3). |
| Kultūrinis senovės Graikijos palikimas | 2 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Išskiria ir apibūdina kultūrinį senovės Graikijos palikimą, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius. Seka istorinių kūrinių ir reiškinių šiuolaikines interpretacijas. Kūrybos rezultatus apie Senovės Graikos palikimą pristato pasirinktu būdu: žodžiu, raštu, piešiniu, kompiuterine grafika, nuotraukomis, schema ar kitokiu būdu. Išskiria ir apibūdina svarbiausių epochų kultūrinius bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Kultūrinė kompetencija.* Vertina Kultūrinis senovės Graikijos palikimą, prisideda prie jo išsaugojimo.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti apie kultūrinį senovės Graikijos palikimą probleminius klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie kultūrinį senovės Graikijos palikimą istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui. | Nurodo istorijos ne vieno šaltinio, susijusio su kultūriniu senovės Graikijos palikimu, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Senovės Romos politinė raida | 2 | *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie Senovės Romos politinę raidą klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie Senovės Romos politinę raidą klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo kompetencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie Senovės Romos politinę raidaą ir jį pagrįsti.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pilietiškumo kompetencija.* Mokiniai puoselėja ir reflektuoja visuomenės gyvenime praeityje (pirmiausia Senovės Atėnuose) susiformavusias, o šiandienos gyvenime tokias svarbias vertybes, kaip demokratija, humaniškumas, bendruomeniškumas, tautiškumas, valstybingumas ir kt. | Išskiria 2‒3 Senovės Romos politinės raidos istorijos problemas, padedamas nustato jų ryšį tiek su kitais istorijos laikotarpiais, tiek su dabartimi, pateikia 1‒2 argumentus (B1.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su Senovės Romos politine raida susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Kontrolinis darbas | 1 | Kompetencijos ugdomos priklausomai nuo mokytojo pateikiamų užduočių ir medžiagos specifikos | Mokinių pasiekimai ugdomi priklausomai nuo mokytojo taikomų ugdymo metodų ir užduočių specifikos |
| Senovės Romos užkariavimai | 3 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie Senovės Romos užkariavimus klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo komptencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie Senovės Romos užkariavimus ir jį pagrįsti. Kuria savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su Senovės Romos užkariavimais, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie Senovės Romos užkariavimus klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su Senovės Romos užkariavimais, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais. | Paaiškina kelių Senovės Romos valdovų veiklos bruožus ir jų reikšmę istoriniam laikotarpiui, ją vertina ir savo nuomonę pagrindžia 1‒2 argumentais. Lygina kelių Senovės Romos valdovų veiklą, aiškina veiklos padarinius. Nurodo kelių kelių Senovės Romos valdovų iškilimo aplinkybes, kontekstą, sąlygas, kuriomis jos veikė. Pagrindžia jų įtaką nagrinėjam laikotarpiui ir regionui (A3.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su Senovės Romos užkariavimais susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Senovės Romos kultūra | 2 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Išskiria ir apibūdina kultūrinį senovės Romos kultūros bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius. Seka istorinių kūrinių ir reiškinių šiuolaikines interpretacijas.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti apie Senovės Romos kultūra probleminius klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.* Analizuodami Senovės Romos kultūrą, išskiria stereotipų, išankstinių nusistatymų ir diskriminacijos kilmę, neigiamą jų poveikį tautoms, etninėms, religinėms ar socialinėms grupėms. Gerbia skirtingų socialinių, kultūrinių ar etninių grupių žmones.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie Senovės Romos kultūrą istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą.  *Kultūrinė kompetencija.* Vertina kultūrinį senovės Romos palikimą, prisideda prie jo išsaugojimo. | Nurodo istorijos ne vieno šaltinio, susijusio su Romos kultūra, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame su Senovės Romos kultūra, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Kontrolinis darbas | 1 | Kompetencijos ugdomos priklausomai nuo mokytojo pateikiamų užduočių ir medžiagos specifikos | Mokinių pasiekimai ugdomi priklausomai nuo mokytojo taikomų ugdymo metodų ir užduočių specifikos |
| Senovės graikų ir romėnų religijos | 1 | *Kultūrinė kompetencija.* Vertina kultūrinį senovės Graikijos palikimą, prisideda prie jo išsaugojimo.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti apie Senovės graikų ir romėnų religijos probleminius klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  Kūrybiškumo kompetencija. Išskiria ir apibūdina kultūrinį senovės graikų ir romėnų religijos bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius. Seka istorinių kūrinių ir reiškinių šiuolaikines interpretacijas.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.* Analizuodami Senovės Romos ir Graikijos religiją, išskiria stereotipų, išankstinių nusistatymų ir diskriminacijos kilmę, neigiamą jų poveikį tautoms, etninėms, religinėms ar socialinėms grupėms. Gerbia skirtingų socialinių, kultūrinių ar etninių grupių žmones.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie Senovės graikų ir romėnų religijas istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Išvardija svarbiausius Senovės graikų ir romėnų religijų bruožus; juos paaiškina pagal pateiktus kriterijus (A2.3).  Paaiškina žymiausių senovės graikų ir romėnų dievų veiklos bruožus ir jų reikšmę istoriniam laikotarpiui, ją vertina ir savo nuomonę pagrindžia 1‒2 argumentais. Lygina žymiausių senovės graikų ir romėnų dievų veiklą, aiškina veiklos padarinius. Nurodo istorijos asmenybių iškilimo aplinkybes, kontekstą, sąlygas, kuriomis jos veikė. Pagrindžia jų įtaką nagrinėjam laikotarpiui ir regionui (A3.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Krikščionybė | 2 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie krikščionybę klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Komunikavimo kompetencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie krikščionybę ir jį pagrįsti.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.* Analizuodami krikščionybės atsiradimą Romos imperijoje, išskiria stereotipų, išankstinių nusistatymų ir diskriminacijos kilmę, neigiamą jų poveikį tautoms, etninėms, religinėms ar socialinėms grupėms. Gerbia skirtingų socialinių, kultūrinių ar etninių *grupių žmones.*  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie krikščionybę klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Kultūrinė kompetencija*. Suvokia kitas tautas, kultūras, religijas kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultatą; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui. | Paaiškina krikščionybės pradininkų veiklos bruožus ir jų reikšmę istoriniam laikotarpiui, ją vertina ir savo nuomonę pagrindžia 1‒2 argumentais. Lygina krikščionybės pradininkų veiklą, aiškina veiklos padarinius. Nurodo kelių krikščionybės pradininkų iškilimo aplinkybes, kontekstą, sąlygas, kuriomis jos veikė. Pagrindžia jų įtaką nagrinėjam laikotarpiui ir regionui (A3.3).  Lokalizuoja žemėlapyje su krikščionybės atsiradimu susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3). |
| Paveldas ir atmintis: Antikos civilizacijos kaip Europos kultūros pamatai | 2 | *Pilietiškumo kompetencija.* Mokiniai puoselėja ir reflektuoja visuomenės gyvenime praeityje (pirmiausia Senovės Atėnuose) susiformavusias, o šiandienos gyvenime tokias svarbias vertybes, kaip demokratija, humaniškumas, bendruomeniškumas, tautiškumas, valstybingumas ir kt.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti Antikos civilizaciją kaip Europos kultūros pamatus probleminius klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Kultūrinė kompetencija.* Vertina Antikos civilizacijas kaip Europos kultūros pamatus, prisideda antikos pasiekimų išsaugojimo.  *Kūrybiškumo kompetencija.* Išskiria ir apibūdina Antikos civilizacija kaip Europos kultūros padėjusią pamatus kultūros bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius. Seka istorinių kūrinių ir reiškinių šiuolaikines interpretacijas.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.  *Komunikavimo kompetencija*. Kuria apie Antikos civilizacijos kaip Europos kultūros pamatą istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Nurodo istorijos ne vieno šaltinio, susijusio su Antikos civilizacijos kaip Europos kultūros pamatu, tipą, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3).  Remdamasis 1‒2 šaltiniais, kuria laisvos formos istorinį pasakojimą, išreikšdamas savo požiūrį į vieną ar kitą įvykį, reiškinį, asmenybę ar problemą; kuria argumentuotą pasakojimą (D2.3).  Raštu, žodžiu, naudodamasis informacinėmis technologijomis, perteikia savo supratimą apie istorijos įvykius ir reiškinius; savo nuomonę pagrindžia argumentais. Tinkamai parenka istorinę informaciją istorijos įvykiams ir reiškiniams apibūdinti (D3.3). |
| Skyriaus medžiagos kartojimas | 1 | Kompetencijos ugdomos mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus | Mokinių pasiekimai ugdomi mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus |
| Kontrolinis darbas | 1 | Kompetencijos ugdomos priklausomai nuo mokytojo pateikiamų užduočių ir medžiagos specifikos | Mokinių pasiekimai ugdomi priklausomai nuo mokytojo taikomų ugdymo metodų ir užduočių specifikos |
| **VI skyrius. Baltų pasaulis** | Baltų genčių susiformavimas | 1 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie baltų genčių susiformavimą klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie baltų genčių susiformavimą klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Komunikavimo kompetencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie baltų genčių susiformavimą ir jį pagrįsti.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja. | Lokalizuoja žemėlapyje su baltų genčių susiformavimu susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Baltų pasaulis | 1 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie baltų pasaulį, klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Skaitmeninė kompetencija.* Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojasi šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja.  *Pažinimo kompetencija.* Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius apie baltų pasaulį klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu subaltų pasauliu, gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais.  *Komunikavimo komptencija.* Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą apie baltų pasaulį ir jį pagrįsti. Kuria savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Nurodo istorijos ne vieno šaltinio, susijusio su baltų pasauliu, jo autorių, atsiradimo datą, vietą ir paskirtį, remdamasis iš dalies išreikšta informacija nesudėtingame istoriniame kontekste (C1.3).  Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame su baltų pasauliu, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3).  Remdamasis tiesiogiai išreikšta informacija, analizuoja ir apibendrina istorinę informaciją, pateiktą istorinio konteksto rašytiniuose, vaizdiniuose, daiktiniuose šaltiniuose (C3.3). |
| Baltiškasis paveldas Lietuvoje | 2 | *Kūrybiškumo kompetencija.* Mokiniai savarankiškai kelia apie baltiškąjį paveldą Lietuvoje klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapį, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti.  *Pažinimo kompetencija.* Remdamiesi įgytomis žiniomis, paaiškina svarbias praeities problemas, susijusias su baltiškuoju paveldu Lietuvoje, ir jų kontekstus Lietuvos ir Europos istorijoje, pagrindžia istorijos pamokų aktualumą dabarčiai.  *Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija.*  Tuos pačius istorinius įvykius, susijusiu su baltiškuoju paveldu Lietuvoje gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais.  *Komunikavimo kompetencija*. Mokiniai mokosi atsirinkti patikimą informaciją apie baltiškąjį paveldą Lietuvoje ir šia tema susijusius įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. | Lokalizuoja žemėlapyje su baltiškuoju paveldu Lietuvoje susijusius įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, nurodo veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, atskleidžia ir įvertina teritorinius pokyčius. Palygina skirtingo laikotarpio žemėlapius ir pagal juos nustato pokyčius, jų priežastis (B2.3).  Išskiria istorijos šaltinyje, susijusiame su baltiškuoju paveldu Lietuvoje, informaciją, kai ji nėra tiesiogiai išreikšta; gali ją apibendrinti. Remdamasis tiesiogiai ir iš dalies išreikšta informacija, palygina daugiau kaip du nesudėtingo konteksto šaltinius, nurodo jų turinio panašumus, skirtumus ar sąsajas. Nustato istorijos šaltinio autoriaus požiūrį, kai jis yra išreikštas netiesiogiai, bet lengvai nustatomas iš šaltinio konteksto (C2.3).  Nurodo negrinėjamoje temoje randamų naujų sąvokų (ir kontekstinių, tokių kaip pokyčiai, įrodymai, priežastys, empatija) prasmę, jas tinkamai vartoja nesudėtingame istoriniame kontekste (D1.3). |
| Skyriaus medžiagos kartojimas | 1 | Kompetencijos ugdomos mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus | Mokinių pasiekimai ugdomi mokytojo nuožiūra atsižvelgiant į taikomus ugdymo metodus |
| Kontrolinis darbas | 1 | Kompetencijos ugdomos priklausomai nuo mokytojo pateikiamų užduočių ir medžiagos specifikos | Mokinių pasiekimai ugdomi priklausomai nuo mokytojo taikomų ugdymo metodų ir užduočių specifikos |
| **VII skyrius.** Mokytojo savo nuožiūra pasirinktos 30 procentų medžiagos nagrinėjimas ir kurso kartojimas | Mokytojo savo nuožiūra pasirinktos 30 procentų medžiagos nagrinėjimas, tyrimų temų pristatymas, kurso kartojimas | 14 | Mokinių kompetencijos ugdomos atsižvelgiant į mokytojo nagrinėjamas temas, medžiagą ir taikomus metodus. | Mokinių pasiekimai ugdomi atsižvelgiant į mokytojo nagrinėjamas temas, medžiagą ir taikomus metodus. |

*Pastaba:* Parengtas planas yra rekomencinio pobūdžio. Mokytojas savo nuožiūra gali planą pildyti, keisti, planuoti savaip išplanavimą pagal savo atliekamas su mokiniais ugdomas veiklas ir mokamąją medžiagą.